|  |
| --- |
| Утверждаю: « 2 » сентября 2020 года Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В. |
| **Учебный план** |
| **на 2020-2021 учебный год** |
| ***«Музыкальное исполнительство. Фортепиано»***  |
| ***(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзаме-ны (класс)*** |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** | ***VII*** | ***VIII*** | ***XI*** |
| ***ПО.01. Музыкальное исполнительство*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01. УП.01. | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 3 | V, VIII |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 2 | VII зачет |
| ПО.01. УП.03 | Концертмейстерский класс | - | - | - | - | - | - | 1 | 1/0 | - | VIII зачет |
| ПО.01. УП.04. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - |   |
| ***ПО.02. Теория и история музыки*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПО.02. УП.01.  | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V, VIII |
| ПО.02. УП.02. УП.03.  | Музыкальная литературасо слушанием музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | VIII зачет |
| ПО.02. УП.03.  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | **Всего** | **5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7** | **7** | **8,5** | **8** | **9** |  |
| Примечание: |  |
| 1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы. |  |
| 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы в среднем – 12 человек. |
| 4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хоровой класс» (групповыезанятия и сводные репетиции) не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного временив соответствии с учебным планом.5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 31.08.2020 г.) |
|  |
|  |  |
|  |  |

Учебный план программы «Класс фортепиано» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

* специальность и чтение с листа (592 час.);
* ансамбль (132 час.);
* концертмейстерский класс (49 час.);
* хоровой класс (345,5 час.);
* сольфеджио (378,5 час.);
* музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина

|  |
| --- |
| Утверждаю: « 2 » сентября 2020 года Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В. |
|  |
| **Учебный план****на 2020-2021 учебный год*****«Музыкальное исполнительство. Струнные инструменты. Скрипка. Виолончель»***  |
| ***(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзаме-ны (класс)*** |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** | ***VII*** | ***VIII*** | ***XI*** |
| ***ПО.01. Музыкальное исполнительство*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01. УП.01. | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2 | V, VIII |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | VIII зачет |
| ПО.01. УП.03 | Фортепиано | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | VIII зачет |
| ПО.01. УП.04. | Хоровой (оркестровый) класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |   |
| ***ПО.02. Теория и история музыки*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПО.02. УП.01.  | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V, VIII |
| ПО.02. УП.02. УП.03.  | Музыкальная литературасо слушанием музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | VIII зачет |
| ПО.02. УП.03.  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | **Всего** | **5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7** | **7,5** | **8** |  |
| Примечание: |  |
| 1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы. |  |
| 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хо-ровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8-12 человек (при наличии финансирования).4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальностьи чтение с листа» (скрипка) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по IX класс и 25% аудиторной нагрузки в I-II классе; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом. |
| 5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. |  |
| 6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 31.08.2020 г.). |  |

Учебный план программы «Струнные инструменты. Класс скрипки» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

* специальность (592 час.);
* ансамбль (165 час.);
* фортепиано (198 час.);
* хоровой класс (98 час.);
* сольфеджио (378,5 час.);
* музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);
* оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина

|  |
| --- |
| Утверждаю: « 2 » сентября 2020 года Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В. |
| **Учебный план****на 2020-2021 учебный год** |
| ***«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»***  |
| ***(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** | ***VII*** | ***VIII*** | ***XI*** |
| ***ПО.01. Музыкальное исполнительство*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01. УП.01. | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | V, VIII |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | VIII зачет |
| ПО.01. УП.03 | Фортепиано | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | - | VIII зачет |
| ПО.01. УП.04. | Хоровой (оркестровый) класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |   |
| ***ПО.02. Теория и история музыки*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПО.02. УП.01.  | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V, VIII |
| ПО.02. УП.02. УП.03.  | Музыкальная литературасо слушанием музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | VIII зачет |
| ПО.02. УП.03.  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | **Всего** | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** | **8,5** |  |
| Примечание: |  |
| 1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы. |  |
| 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хо-ровой класс» - 12 человек или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8 человек.4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальностьи чтение с листа» (домра, балалайка) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по IX класс и 25% аудиторной нагрузки с I – II класс; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного временив соответствии с учебным планом. |
| 5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. |  |
| 6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 31.08.2020 г.). |  |

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

* специальность (559 час.);
* ансамбль (165 час.);
* фортепиано (99 час.);
* хоровой класс (98 час.);
* сольфеджио (378,5 час.);
* музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);
* оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина

|  |
| --- |
| Утверждаю: « 2 » сентября 2020 года Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В. |
| **Учебный план****на 2020-2021 учебный год** |
| ***«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта. Саксофон. Гобой»***  |
| ***(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** | ***VII*** | ***VIII*** | ***XI*** |
| ***ПО.01. Музыкальное исполнительство*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01. УП.01. | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | V, VIII |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | VIII зачет |
| ПО.01. УП.03 | Фортепиано | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | - | VIII зачет |
| ПО.01. УП.04. | Хоровой (оркестровый) класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |   |
| ***ПО.02. Теория и история музыки*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПО.02. УП.01.  | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V, VIII |
| ПО.02. УП.02. УП.03.  | Музыкальная литературасо слушанием музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | VIII зачет |
| ПО.02. УП.03.  | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|  | **Всего** | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** | **8,5** |  |
| Примечание: |  |
| 1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы. |  |
| 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – всреднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» - 12 человек или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8 человек.4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальностьи чтение с листа» (флейта, саксофон) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по IX класс и 25% аудиторной нагрузки с I-II класс; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного временив соответствии с учебным планом. |
| 5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. |  |
| 6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 31.08.2020 г.). |  |

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты. Класс саксофона» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

* специальность (559 час.);
* ансамбль (165 час.);
* фортепиано (99 час.);
* хоровой класс (98 час.);
* сольфеджио (378,5 час.);
* музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);
* оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Экзаме­ны(класс) |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | XI |
| ПО.01. Музыкальное исполнительство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П0.01. УП.01. | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 . | 4 | VIII |
| П0.01. УП.02. | Фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VIII  |
| П0.01. УП.03 | Основы дирижирования | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 | - | VIII зачет |
| ПО. 02. Теория и история музыки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02. УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V, VIII |
| ПО.02. УП.02. УП.03. | Музыкальная литература со слушанием музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | VIII зачет |
| П0.02. УП.03. | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | - | I |  |
| К.03.00. Консультации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| к.оз.оо. | Консультации по предметам | 0,197 | 0,270 | 0,270 | 0,270 | 0,282 | 0,288 | 0,288 | 0,288 | 0,318 |  |
|  | Всего | 6,197 | 6,770 | 6,770 | 6,770 | 8,282 | 8,288 | 8,788 | 9,288 | 9,818 |  |

Утверждаю:

« 2 » сентября 2020 года

Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» «Кварта «Кварта»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В.

**Учебный план**

на 2020-2021 учебный год

«Музыкальное исполнительство. Хоровое пение»

(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуаль­ные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы - в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы - в среднем - 8 человек; по пред­мету «Хор»: младшие классы в среднем - 12 человек и старшие классы в среднем - 9 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хор» (групповые занятия и сводные репетиции) не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Основы дирижирования» - от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом. Консультации проводятся с целью подго­товки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно ис­пользовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 31.08.2020 г.).
8. Учебный план программы «Хоровое пение» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:
9. - хор (921 час.);
10. - фортепиано (329 час.);
11. - основы дирижирования (25 час.)
12. - сольфеджио (378,5 час.);
13. - музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина

|  |
| --- |
| Утверждаю: « 2 » сентября 2020 года Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В. |
| **Учебный план****на 2020-2021 учебный год** |
| ***«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»***  |
| ***(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |  |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** |  |
| ***ПО.01. Музыкальное исполнительство*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01. УП.01. | Специальность и чтение с листа | 2,5 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | III, V, VI |  |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V (VI) зачет |  |
| ПО.01. УП.03. | Фортепиано | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | - | V (VI) зачет |  |
| ПО.01. УП.04. | Хоровой (оркестровый) класс | 1 | - | - | - | - | - |   |  |
| ***ПО.02. Теория и история музыки*** |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ПО.02. УП.01.  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | III, V |  |
| ПО.02. УП.02.УП.03.  | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | V (VI) зачет |  |
| со слушанием музыки |  |
|  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|  | **Всего** | **6** | **6** | **6** | **6** | **7,5** | **6,5** |  |  |
| Примечание: |
| 1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы. |
| 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивиду-альные занятия.3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IIклассы в среднем – 10 человек, III-V (VI) классы в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие классы в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек. |
| 4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специаль-ность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по VI класс и 25% аудиторной нагрузки в I-II классе; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного временив соответствии с учебным планом.5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 31.08.2020 г.) |
|  |
|  |
|  |

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки. Класс гитары» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

* специальность (363 час.);
* ансамбль (132 час.);
* фортепиано (82,5 час.);
* хоровой класс (33 час.);
* сольфеджио (247,5 час.);
* музыкальная литература со слушанием музыки (181,5 час.);
* оркестровый класс (156,75 час., при наличии финансирования);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина

|  |
| --- |
| Утверждаю: « 2 » сентября 2020 года Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В. |
| **Учебный план****на 2020-2021 учебный год** |
| ***«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта. Саксофон»***  |
| ***(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |  |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** |  |
| ***ПО.01. Музыкальное исполнительство*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01. УП.01. | Специальность и чтение с листа | 2,5 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | III, V, VI |  |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V (VI) зачет |  |
| ПО.01. УП.03. | Фортепиано | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | - | V зачет |  |
| ПО.01. УП.04. | Хоровой (оркестровый) класс | 1 | - | - | - | - | - |   |  |
| ***ПО.02. Теория и история музыки*** |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ПО.02. УП.01.  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | III, V (VI) |  |
| ПО.02. УП.02.УП.03.  | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | V (VI) зачет |  |
| со слушанием музыки |  |
|  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего** | **6** | **6** | **6** | **6** | **7,5** | **6,5** |  |  |
| Примечание: |
| 1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы. |
| 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивиду-альные занятия.3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IIклассы в среднем – 10 человек, III-V (VI) классы в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие классы в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек (при наличии финансирования). |
| 4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специаль-ность и чтение с листа» (флейта, саксофон) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III – VI класс и 25% аудиторной нагрузки с I-II класс;по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного временив соответствии с учебным планом. |
| 5.Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов. |
| 6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 31.08.2020 г.) |
|  |

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты. Класс саксофона» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

* специальность (363 час.);
* ансамбль (132 час.);
* фортепиано (82,5 час.);
* хоровой класс (33 час.);
* сольфеджио (247,5 час.);
* музыкальная литература со слушанием музыки (181,5 час.);
* оркестровый класс (165 час., при наличии финансирования);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина

|  |
| --- |
| Утверждаю: «2» сентября 2020 года Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В.  |
| **Учебный план****на 2020-2021 учебный год** |
| ***«Музыкальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра. Синтезатор»***  |
| ***(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |  |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** |  |
| ***ПО.01. Музыкальное исполнительство*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01. УП.01. | Специальность и чтение с листа | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 | 3 | III, V, VI |  |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V (VI) зачет |  |
| ПО.01. УП.03. | Основы импровизации и сочинения | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | - | V зачет |  |
| ***ПО.02. Теория и история музыки*** |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ПО.02. УП.01.  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | III, V (VI) |  |
| ПО.02. УП.02.УП.03.  | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | V (VI) зачет |  |
| со слушанием музыки |  |
| ***К.03.00. Консультации*** |   |   |   |   |   |   |   |  |
| К.03.00. | Консультации по предметам | 0,248 | 0,248 | 0,320 | 0,320 | 0,326 | 0,326 |  |  |
|  | **Всего** | **6,248** | **7,748** | **7,832** | **8,320** | **9,326** | **8,326** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Примечание: |  |
| 1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы. |  |
| 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивиду-альные занятия.3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки»I-II классы в среднем – 10-11 человек, III-V (VI) классы в среднем –8-10 человек; по учебным предметам «Ансамбль» и «Основы импровизации и сочинения»– 2-4 человека.По учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие классы в среднем– 12 че-ловек, старшие классы – 9 человек (при наличии финансирования). |
| 4. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом. Консультации проводятся с целью под-готовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рас-средоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно ис-пользовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятель-ной работой обучающихся на период летних каникул. |
| 5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № \_\_ от \_\_.08.201\_\_ г.) |  |

Учебный план программы «Инструменты эстрадного оркестра. Синтезатор» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

* специальность и чтение с листа (445,5 час.);
* ансамбль (297 час.);
* основы импровизации и сочинения (82,5 час.);
* хоровой класс (66 час., при наличии финансирования);
* оркестровый класс (123,75 час., при наличии финансирования);
* сольфеджио (247,5 час.);
* история музыки со слушанием музыки (181,5 час.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина

|  |
| --- |
| Утверждаю: « 2 » сентября 2020 года Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В.  |

**Учебный план**

**на 2020-2021 учебный год**

***«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** | ***VII*** | ***VIII*** |
| 1. | Музыкальный инструмент (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII, VIII |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII, VIII |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |  |
| 4. | ЭТМ | - | - | - | - | - | - | - | 1 |  |
| 5. | Музицирование | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |   |
| 6. | Коллективное музицирование(хор, ансамбль, оркестр) | 1 | 1 | 1 | 1 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |   |
|  | **Всего** | **4,5** | **4,5** | **5** | **6** | **7,5** | **7,5** | **8** | **8,5** |  |

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» I – IV класс в среднем – 10 человек, «Сольфеджио» V – VII класс в среднем – 6 человек, в VIII классе – 3 человека, «Музыкальная литература» V-VI класс в среднем – 8 человек, в VII – 6 человек, по учебному предмету «ЭТМ» в VIII классе – 3 человека; по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор): младшие классы - в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек; (ансамбль) – младшие классы и старшие классы – 6 человек
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, флейта, саксофон, домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю;

б)для проведения занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями по группам в соответствии с учебным планом.

1. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: чтение с листа, ансамбль, музыкальный инструмент (общее фо-но или другой инструмент).
2. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
3. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 31.08.2020 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина

|  |
| --- |
| Утверждаю: « 2 » сентября 2020 года Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В.  |

**Учебный план**

**на 2020-2021 учебный год**

***«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, пятилетний курс обучения)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** |
| 1. | Музыкальный инструмент (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  V |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  V |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 4. | Музицирование | - | - | - | 0,5 | 0,5 |  |
| 5. | Коллективное музицирование(хор, ансамбль, оркестр) | 1 | 1 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |  |
|  | **Всего** | **4** | **5,5** | **7** | **7,5** | **7,5** |  |

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» I-II классы – в среднем 10 человек, III-IV-V классы - в среднем 6 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование» в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек.
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (флейта, саксофон, домра, балалайка) из расчета 0,5 часа в неделю в младших классах и 1 час в неделю в старших классах;

б) для проведения групповых занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями в соответствии с учебным планом.

1. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: ансамбль, другой музыкальный инструмент.
2. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
3. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 31.08.2020 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина

|  |
| --- |
| Утверждаю: « 2 » сентября 2020 года Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В.(подпись) (ФИО) |

**Учебный план**

**на 2020-2021 учебный год**

***«Хоровое пение» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** | ***VI*** | ***VII*** | ***VIII*** |
| 1. | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | VII, VIII |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII, VIII |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |  |
| 4. | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |  |
| 5. | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |   |
| 6. | ЭТМ | - | - | - | - | - | - | - | 1 |  |
|  | **Всего** | **6** | **6** | **6** | **7** | **7** | **7** | **7** | **8** |  |

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» I – IV класс в среднем – 10 человек, «Сольфеджио» V – VII класс в среднем – 6 человек, в VIII классе – 3 человека, «Музыкальная литература» V-VI класс в среднем – 8 человек, в VII – 6 человек, по учебному предмету «ЭТМ» в VIII классе – 3 человека;
3. Учебный предмет «Хор» - делится на хор и вокальный ансамбль. Количественный состав групп по хору: младшие классы - в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек; (ансамбль) – младшие классы и старшие классы – 6 человек
4. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

а)для проведения занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями по группам в соответствии с учебным планом.

1. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: ансамбль, музыкальный инструмент.
2. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
3. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 31.08.2020 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина

|  |
| --- |
| Утверждаю: « 2 » сентября 2020 года Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубов А.В.  |

**Учебный план**

**на 2020-2021 учебный год**

***«Хоровое пение» (общеразвивающие ОП, пятилетний курс обучения)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Экзамены (класс)*** |
| ***I*** | ***II*** | ***III*** | ***IV*** | ***V*** |
| 1. | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  V |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  V |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 4. | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 5. | Музицирование | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Всего** | **5** | **6,5** | **7** | **7** | **7** |  |

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» I-II классы – в среднем 10 человек, III-IV-V классы - в среднем 6 человек.
3. Учебный предмет «Хор» - делится на хор и вокальный ансамбль. Количественный состав групп по хору: младшие классы – в среднем 12 человек, старшие классы – 9 человек; ансамбль –младшие и старшие классы – 6 человек
4. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями по группам в соответствии с учебным планом.

1. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: ансамбль, музыкальный инструмент.
2. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
3. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 31.08.2020 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта» И.Г. Зеленина